

## Prise de vue vidéo

Niveau : Cycle 1

Durée : 1 jour(s)

Pre requis : Aucun

Moyens techniques :

Objectifs :

A l'issue de la formation, les stagiaires sauront :

Choisir le matériel approprié ? leur projet.

Se préparer au tournage.

Configurer les menus de leur caméra.

Développer une écriture visuelle

### Prise en main d'une caméra

Fonctions photographiques de base d'une caméra vidéo pour maîtriser différents modèles de caméra et commencer à en faire un usage professionnel : obturateur, balance des blancs, exposition, gain et filtres, mise au point, profondeur de champ, macro et Infini.

Supports de la caméra : trépied, tournage à main levée, astuces pour obtenir une meilleure stabilité.

Connectique son à l'intérieur de la caméra ; principales configurations des micros : micro caméra, micro HF, son perché.

Optimisation de la lumière naturelle.

Principaux réglages du menu interne de la caméra : formats numériques, zébra, zones de sécurité, timecode.

### Introduction à l'écriture et à la réalisation

Synopsis, note d'intention, note de réalisation, séquencier, plan de travail, découpage technique.

Les repérages

### Sémiologie de l'image, théorie et pratique

Choix de la focale, technique et esthétique.

Le plan et sa fabrication : composition, valeurs de plan, durée, position et mouvements de caméra.

Séquence : principes de tournage en vue d'un montage.

Techniques narratives pour filmer différents types de narration filmée, en but du résultat cherché : ambiance, action, échange de parole, entretien et technique de l'intervieweur et du cadreur

### Le tournage

Configuration d'une équipe technique.

Préparation du matériel.

Entourage et comportement d'une équipe technique lors d'un tournage.